

Extrait du Mon site SPIP

<http://decouvrir.othpb.com/Les-fouilles-de-Paul-Du-Chatellier>

Les fouilles de Paul Du Chatellier

- Le patrimoine préhistorique -

Date de mise en ligne : mercredi 3 février 2010

Description :

Paul Du Chatellier, fils de l'historien Armand Maufra du Chatellier, fut peintre de marine et archéologue.

Mon site SPIP



Paul Du Chatellier (1833-1911) , fils de l'historien Armand Maufras du Chatellier, fut peintre de marine et archéologue. Il mena de nombreuses fouilles préhistoriques en Bretagne, rédigea une remarquable synthèse sur la préhistoire du Finistère et constitua le premier Musée Préhistorique de Bretagne en son manoir de Kernuz à Pont l'Abbé. Cette "Collection du Chatellier", contenant les objets trouvés à Plozévet, fut acquise en 1924 par le Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye où elle se trouve maintenant dans les réserves. Les vestiges qu'il a trouvés sont cités dans son livre "Les époques préhistoriques et gauloises dans le Finistère. Inventaire des monuments de ce département, des temps préhistoriques à la fin de l'occupation romaine" publié à Rennes en 1907 (pages 281 à 283) et repris en partie dans la Notice sur la Paroisse de Plozévet datant de 1941 rédigée par le chanoine Pérennes.

Extrait du livre de Paul Du Chatellier de 1907 concernant l'inventaire archéologique de Plozévet (les menhirs ne sont pas repris ici, ils sont cités dans la rubrique "Menhirs").

- ▶ Au Penquer allée couverte de 4,5 m de long sur 2,10 m de large au Nord aux issues du village. Fouillé en 1882 elle nous a donné un beau vase caliciforme, un poignard en bronze, deux haches en pierre polie, une pointe de flèche en silex, un grattoir en silex, un bouton en os, une plaque percée de 4 trous et des pendeloques en pierre polie. Chambres mégalithiques à ciel ouvert explorées près le moulin à vent entre le bourg et la mer au Sud.
- ▶ A 3 Km au Nord-est du bourg sur les terres du village de Kervern à 400 m au Nord de la route de Plozévet à Landudec en face de la borne n° 18 sont 3 tumulus. Fouillés en 1882, le plus grand de 30 mètres de diamètre a donné une sépulture intérieure formée d'une enceinte en pierre brute en forme de fer à cheval au milieu de laquelle était un cercueil fait d'un tronc d'arbre creusé à l'intérieur duquel était un squelette ayant près de la tête un vase en argile à une anse curieusement orné de chevrons et d'encoches faites avec l'extrémité d'un morceau de bois taillé un peu en pointe.
- ▶ A Kerzénéel tumulus dans un bois de pins maritimes entre le village et le Trinité.
- ▶ A Kermenguy à 3 Km au Nord-est du bourg tumulus fouillé à l'aide d'une grande excavation faite au centre.
- ▶ A Kérongar, tumulus et nombreux blocs de quartz alignés.
- ▶ Tumulus de Leucar-Kéristin fouillé le 8 juillet 1889 par Burel Michel de Kéristin en Plozévet, le tumulus recouvrait un coffret fait de pierre de champ en terre recouvert de deux dalles à 50 cm de profondeur, largeur de la chambre 80 cm, charbon cendres. Grand vase de 40 cm de diamètre contenant de la terre noire et au fond un bronze fruste de la grandeur d'une pièce de 10 centimes.
- ▶ Au bord de la mer au Sud du village de Bremph-Huez, tumulus de 20 mètres de diamètre. Fouillé en 1887, il a donné 3 sépultures en forme de coffres faits de pierres posées de champ en terre, recouvertes de dalles plates sans mobilier. Deux autres tumulus ravagés existaient près de celui-ci. Enceinte près de Lessunus à 4 Km au Sud du bourg.

Paul Du Chatellier a recensé à Plozévet entre 1882 et 1888 quatre menhirs, trois allées couvertes, deux dolmens, une chambre mégalithique à ciel ouvert, huit tumulus.

- ▶ Soixante-huit objets sont répertoriés, ils sont 145 en comptant les tessons, fragments et débris. Cette quantité de tessons, fragments et débris est souvent la moisson de l'archéologue car on ne retrouve en général que ce qui a été mis au rebut. Les hommes préhistoriques adaptent progressivement leur mode de vie aux transformations de leur environnement. Désormais ils utilisent l'arc qui est une arme adaptée à un milieu boisé grâce à la précision du tir. L'époque néolithique a dû connaître une activité intense sur le territoire de Plozévet (qui n'était pas alors une commune). Cette époque se définit comme un stade de civilisation marqué par un mode de vie social et économique totalement nouveau. Regroupés en villages, les hommes produisent désormais leur nourriture, inventent le polissage de la pierre, la céramique, élaborent des croyances et des cultes associés au monde agricole naissant.

Les armes et ustensiles



Fragment de poignard en silex Ce fragment de poignard est en silex GP et date du néolithique (entre 5000 et 3000 ans avant Jésus-Christ).

Il provient d'une sépulture mégalithique de Penker.



Poignard en cuivre Ce poignard en cuivre date de l'âge de bronze (entre 2000 et 1000 ans avant Jésus-Christ). Il provient de l'allée couverte de Penker.



Brassard d'archer Le brassard d'archer est à l'époque néolithique une plaquette de pierre, d'os ou plus tard de bronze, que les archers se liaient au poignet pour le protéger du frottement de la corde de l'arc. Le brassard d'archer trouvé à Penker, daté de l'âge de bronze (entre 2000 et 1000 ans avant Jésus-Christ), montre que l'arc était utilisé à Plozévet pour se défendre, pour attaquer ou pour chasser.

Les poteries et céramiques



72877 

Vase à anse Ce vase à anse en céramique date de l'âge de bronze (entre 2000 et 1000 ans avant Jésus-Christ). Il provient de l'un des tumulus de Kervern.



Vase campaniforme Ce vase campaniforme en céramique date de l'âge de bronze (entre 2000 et 1000 ans avant Jésus-Christ). Le vase est dit campaniforme quand il a la forme d'une cloche.

Il provient de l'allée couverte de Penker.

Ces objets ont été exposés de 1882 à 1923 au manoir de Kernuz en Pont-l'Abbé. Ils se trouvent depuis cette date dans les réserves du Musée des Antiquités Nationales de Saint Germain en Laye.

- ▶ Ces clichés nous ont été aimablement fournis par le conservateur de ce musée à qui nous adressons nos remerciements. La reproduction de ces photos est interdite.

La poterie au néolithique

- ▶ Le potier dispose d'une provision de boulettes d'argile. Il les roule en colombins qu'il superpose pour monter son vase (le tour n'est pas encore inventé). Une fois bien lissés et décorés, les vases, toujours fabriqués par petites quantités, sont mis à sécher et cuits. Posés sur le foyer, ils autorisent une cuisson mitonnée car ils sont imperméables et résistants à la chaleur. Ces céramiques vite cassées sont rapidement remplacées.
- ▶ Il semblerait que les céramiques trouvées à Plozévet proviennent de Plonéour où auraient pu se trouver des générations de potiers. La cuisson des vases se faisait sur le sol, le four étant apparu bien après.

Nota : Copie pour exemple de l'article rédigé par Arsène Youinou le 31/08/2006